

Concours International des Jeunes Créateurs

Lille - Édition 2024



TALONS AIGUILLES

LE CONCOURS INTERNATIONAL DES JEUNES CRÉATEURS



Les candidats du Concours International des Jeunes Créateurs de mode seront invités à réfléchir sur un thème spécifique. Ils devront imaginer **3 tenues** : une tenue féminine de prêt-à-porter, une tenue masculine de prêt-à-porter et une tenue sophistiquée.

Ils devront ensuite **envoyer à Talons Aiguilles leurs dossiers** contenant des dessins, des croquis, des échantillons de tissus. Après l'évaluation de tous les dossiers, l'association sélectionnera 20 finalistes. Ces derniers devront ensuite réaliser leurs tenues de toutes pièces et auront la chance de les voir défiler lors d'une soirée dans un **prestigieux lieu de la ville de Lille**.

Ce jour-là, nous accueillerons un **jury qui évaluera les créations** des candidats tout en discutant avec eux.

CHIFFRES

20 FINALISTES INTERNATIONAUX
EN COMPÉTITION
1000 SPECTATEURS ATTENDUS



TALONS AIGUILLES

Talons Aiguilles est une association étudiante de loi 1901, créée en 1992 par des étudiants de l'EDHEC Business School. Aujourd'hui, elle est considérée comme **la première association étudiante de mode en France.**

Retour sur les éditions précédentes

Fort de ses **30 ans d'existence**, le Concours International des Jeunes Créateurs de mode fournit un tremplin à de jeunes stylistes talentueux venant du monde entier.

Les thèmes :

2017 : Paradis toxique
2018 : Seconde peau
2019 : Audace Rétro
2020 : Real Fake
2021 : Naked
2022 : Androgyne
2023 : Erotica 1992

Lots à gagner :

Ouverture d'un pop-up store,
machines à coudre, essentiels à
couture, livres de modélisme,
séances de coaching à
l'Institut Jomsy Fashion,
Stages à l'IFA...

Présidents prestigieux : Paco Rabanne,
Thierry Mugler, Hubert Barrère,
Christian Lacroix, Chantal Thomass



NOUVEAU THÈME :

L'ART ET LA MODE

L'art exerce une influence profonde sur la mode en inspirant des esthétiques variées à travers l'adaptation de motifs, de couleurs et de formes artistiques dans la conception vestimentaire.

Les mouvements artistiques historiques ont engendré des styles vestimentaires, tandis que les collaborations entre artistes et designers aboutissent à la création de pièces uniques. Les défilés de mode deviennent de réelles performances. L'intégration d'éléments artistiques dans les tenues permet une expression individuelle et, ainsi, des artistes transforment les vêtements en œuvres d'art.

La mode et l'art se mêlent pour refléter les questions culturelles, tandis que l'association de ces deux domaines brise les normes pour générer des styles novateurs et audacieux, créant ainsi une synergie constante entre créativité artistique et monde de la mode.

C'est pourquoi, pour sa XXXI^{ème} édition de son Concours International Jeune Créateur, Talons Aiguilles a décidé de mettre en lumière l'harmonie créative de l'art et de la mode en choisissant trois œuvres artistiques clés de notre monde.



LE PLAFOND DE L'OPÉRA GARNIER, CHAGALL

Le plafond de l'Opéra Garnier, conçu par Marc Chagall en 1964, fusionne l'esthétique moderne avec le néo-baroque de l'Opéra. La composition onirique dépeint des figures allégoriques et des motifs lyriques dans des couleurs vives, créant ainsi une fresque dynamique qui évoque le monde de l'opéra et de la danse. Ce plafond emblématique transcende les frontières entre art et architecture, magnifiant l'Opéra Garnier en tant que lieu enchanteur de contemplation artistique.

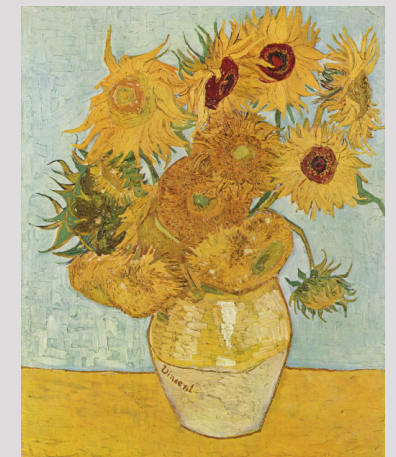


LES NYMPHÉAS DU MUSÉE DE L'ORANGERIE, CLAUDE MONET

“Les Nymphéas” par Claude Monet représentent une série de peintures captivantes créées entre 1914 et 1926. Ces œuvres emblématiques, inspirées par les étangs de nymphéas de Giverny, démontrent la maîtrise de Monet dans la représentation de la lumière, de la couleur et de la nature changeante. Occupant une place centrale au Musée de l'Orangerie, chacune de ces toiles offre une expérience visuelle et émotionnelle unique, tout en anticipant les mouvements artistiques modernes.

LES TOURNESOLS, VAN GOGH

“Les Tournesols” est une série de peintures réalisée par Vincent van Gogh durant la fin du XIXe siècle. Ces œuvres emblématiques dépeignent des tournesols dans différents stades de floraison, mettant en lumière la passion de Van Gogh pour la couleur et la texture. Les toiles reflètent sa quête de capturer la vitalité de la nature à travers des tons vifs et des coups de pinceau expressifs. Cette série incarne l'esthétique unique de Van Gogh et son exploration de la lumière, de la couleur et de l'émotion au sein de la peinture.



CONTACT

Talons Aiguilles

Responsable du pôle Relations Candidats et Jury :

Clara Dukic

clara.dukic@talonsaiguillesedhec.com

+33 7 87 37 65 29

Directeur artistique : Didier Dumetz



CAHIER DES CHARGES

LES CATEGORIES D'INSCRIPTION :

Il existe deux catégories de participants : les créateurs confirmés ou **stylistes indépendants** d'une part, et les **étudiants en école de stylisme** d'autre part. Les règles et le thème sont communs aux deux catégories. Quelle que soit la catégorie, chaque candidat doit être le créateur et le concepteur de ses tenues.

LE DOSSIER :

Il doit obligatoirement comporter :

- La fiche d'inscription située à la fin de ce document, remplie et signée.
- Votre CV avec photo
- Une présentation de votre parcours en 50 mots
- Une interprétation écrite du thème
- Une planche de tendances
- Une gamme de couleurs
- Les croquis des tenues : croquis en couleur, à la main ou à l'ordinateur, ainsi que coupes à plat, avec indication des matières utilisées
- Des échantillons de matière
- Évaluation sur 10 du niveau de difficulté et de temps pour un habilleur externe de mettre la tenue sur un mannequin

Nous vous recommandons fortement d'y joindre votre portfolio afin que nous puissions mieux appréhender tout votre univers créatif.

Les dossiers finalistes ne pourront être restitués que le jour du CJC car ils sont susceptibles d'être exposés.

LES TENUES :

Afin d'être sélectionné(e) pour la finale du Concours Jeune Créateurs, vous devez imaginer **3 tenues** sur le thème « L'Art et la Mode » en considérant la définition donnée et en y ajoutant obligatoirement votre interprétation personnelle.

- **Une tenue prêt-à-porter Femme**
- **Une tenue prêt-à-porter Homme**
- **Une tenue sophistiquée Femme** (il est demandé une réflexion plus importante sur le choix des matières, leur association, les détails et les finitions)

Ces trois tenues doivent être élaborées dans l'esprit d'une mini-collection, et doivent être harmonieuses tant dans le style que dans les couleurs et les matières. Libre à vous de les agrémenter de certains accessoires.

Si vous êtes sélectionné(e) pour la finale, vous devrez les réaliser.

LES MENSURATIONS :

Pour concevoir vos silhouettes, vous retiendrez les tailles standard de mannequins d'agence :

- 90-60-90, entre 1m78 et 1m85 pour les femmes
- 100-80-100, 1m90 (+/- 5cm) pour les hommes

Toutefois, il est préférable (et nécessaire) de prévoir plus large que trop juste (poitrine et bas du corps pour les femmes, buste et longueur de manches pour les hommes...) : il est toujours temps possible d'ajouter des épingles au dernier moment !

Les mannequins sont des professionnels. **Vous ne devez en aucun cas prévoir vos propres mannequins.**

LE PRIX ACCESSOIRES :

Vous aurez la possibilité de concourir exclusivement à ce prix inédit, ou bien de cumuler vos participations et concourir à la fois à ce dernier et aux prix classiques dévolus à la création des tenues.

L'inscription au Prix Accessoires n'est en aucun cas requis pour participer au concours de tenues, il se fonde sur le volontariat des candidats étudiants et indépendants.

Cette année, six finalistes seront sélectionnés pour la finale de ce prix.

LE DOSSIER PRIX ACCESSOIRES :

Il doit obligatoirement comporter les mêmes éléments que ceux mentionnés plus tôt, avec bien sûr des croquis des accessoires et non des tenues.

Pour les candidats souhaitant concourir à la fois au Prix Accessoires et aux prix classiques, seuls une gamme de couleur, des croquis des accessoires et des échantillons de matière sont à fournir en plus des autres éléments déjà inclus dans le dossier propre aux tenues.

LES ACCESSOIRES :

Afin d'être sélectionné(e) pour la finale de ce prix, vous devez imaginer **3 accessoires** sur le thème « L'Art et la Mode », en considérant la définition donnée et en y ajoutant obligatoirement votre interprétation personnelle.

- **Un accessoire « de tête »** : chapeau, casquette, head-band, etc.
- **Un accessoire « de cou »** : écharpe, étole, foulard, etc.
- **Un sac** : sac à main, sac à dos, sacoche, etc. (il est demandé une réflexion plus importante sur le choix des matières, leur association, les détails et les finitions)

Ces 3 accessoires doivent être harmonieux tant dans le style que dans les couleurs et les matières. Vous devrez les réaliser si vous êtes sélectionné(e) pour la finale.

LE PRIX RSE :

Le Prix RSE récompensera le candidat qui aura réalisé ses tenues dans une démarche RSE : upcycling, 0 waste, made in France, bien-être animal... Le candidat devra étayer les démarches entreprises dans son dossier et mettre en avant l'aspect durable de ses tenues. Cela viendra en complément des autres éléments requis et mentionnés plus haut pour la composition du dossier.

CRITÈRES DE SELECTION :

Le **respect de toutes les consignes** données précédemment sera pris en compte dans la pré-sélection des dossiers comme lors de la finale du Concours.

Entrent également en jeu la **propreté** du dossier, la qualité technique des croquis et des tenues et/ou accessoires réalisés, **l'originalité** du créateur ainsi que l'allure générale des modèles proposés.

CALENDRIER :

Date limite d'envoi des dossiers : **13 février 2024**
Résultats de la présélection : **20 février 2024**
Finale du Concours Jeunes Créateurs : **11 avril 2024**

CONTACT :

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter notre site internet <http://www.talonsaiguillesedhec.com> ou contacter :

Clara Dukic
clara.dukic@talonsaiguillesedhec.com
+33 7 87 37 65 29

ENVOI DU DOSSIER :

Pour vous inscrire, envoyez votre dossier complet à :

Talons Aiguilles
EDHEC Business School
24 avenue Gustave Delory
CS 50411 59057 Roubaix Cedex 1

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES :

Merci de joindre également au dossier :

- **25€ de droit d'inscription en Espèces**
OU
- **Un virement bancaire d'une valeur de 25€ (RIB ci-contre)**

Si vous souhaitez que votre dossier vous soit renvoyé : une enveloppe affranchie au tarif en vigueur avec mention de votre adresse doit nous être fournie.

Si nous ne recevons pas les 25€, nous serons dans l'obligation d'abandonner l'étude du dossier.

Intitulé du Compte:

ASSOC. TALONS AIGUILLES
24 AVENUE GUSTAVE DELORY
59100 ROUBAIX

DOMICILIATION

Code établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB
16706	05244	53975192209	36

IBAN (International Bank Account Number)

FR76 1670 6052 4453 9751 9220 936

BIC (Bank Identification Code) **AGRIFRPP867**

DROITS À L'IMAGE :

Chaque participant accepte en s'inscrivant de voir ses croquis (ou des photos de ses croquis) exploités dans le cadre du Concours Jeunes Créateurs, notamment pour une potentielle rétrospective ou exposition.

Chaque participant accepte en s'inscrivant, sous réserve d'être sélectionné pour la finale, que des photos de lui ou de ses créations prises lors de l'événement, soient utilisés ultérieurement par Talons Aiguilles ou par le photographe lui-même.

CONTRAITES D'ORGANISATION :

La coiffure, le maquillage et la répartition des mannequins sont établis au préalable, indépendamment de la volonté des candidats. Il en va de même pour la playlist du défilé. Ils ne sont donc pas sujet à la contestation.

FICHE D'INSCRIPTION :

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Nationalité :

Adresse :

.....

Téléphone (*format international*) :

Email :

Je m'inscris dans la catégorie (*cocher une seule case*) :

Créateur indépendant

Étudiant (*préciser l'école*) :

Je concours au(x) prix :

Prix Vêtement Prix Accessoires

Je soussigné(e)
reconnais avoir pris connaissance des règles du Concours, et
les accepte.

Je soussigné(e)
m'engage à me présenter – sous réserve d'être sélectionné(e)
pour la finale – le 11 Avril 2024 au Concours Jeunes Créateurs,
avec mes trois tenues et mon accessoire finis et conformes à
mes croquis.

Signature :

